

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26º ROTEIRO

(EMANUELLE BERTA)

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: GISELE SERPELONI.

CLASSE ESPECIAL – D.I. A

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 a 13/11/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessitam muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa** ou **caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 09/11 a 13/11 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa: Leitura. Interpretação de texto. Escrita de palavras e frases. Ortografia.➤ Matemática: Representação, leitura e escrita de números naturais até 200 por extenso; Composição e decomposição de números naturais.➤ Geografia: Diversidade humana em diferentes regiões.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa: Treinar a leitura e compreensão do texto. Escrever palavras e frases corretamente. Identificar a ortografia correta.➤ Matemática: Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais: compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.➤ Geografia: Identificar modos de vidas diferentes em regiões diferentes.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organize seus estudos e mantenha uma rotina. Através de vídeo aula e atividades escritas ou através de desenhos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ No caderno ou nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL CARTA PESSOAL: A troca de cartas entre remetente (quem escreveu) e destinatário (quem vai receber) é uma forma antiga de comunicação por correspondência. Atualmente é raro a troca de cartas entre as pessoas, pois ela vem perdendo seu espaço para a troca de e-mails e mensagens de celular. A carta é enviada por Correio e deve ir dentro de um envelope com os nomes e endereços de quem enviou e de quem irá receber. Hoje em dia utiliza-se mais cartas comerciais (de lojas, empresas, etc.)

➤ Leia com atenção esta CARTA:

Rolândia, 18 de junho de 2020. ➡ Local e data

Querida mamãe: ➡ Saudação

Assunto ↓

Olá mãe, como estão as coisas por aí? Por aqui está tudo bem, estou trabalhando e tomando todos os cuidados necessários e cuidando das crianças. As crianças estão tendo aulas on-line e se esforçando bastante.

Estou com muitas saudades da senhora e das nossas conversas, mas devido a pandemia do Coronavírus, não posso ir lhe visitar. Tenho certeza que tudo isso irá passar e logo poderemos nos reunir novamente.

Assim que puder me mande notícias, gostaria de saber como vocês estão e o que tem feito de bom. Me escreva contando as novidades.

Se cuide, use máscara e se possível fique em casa.

Com carinho de sua filha que te ama muito, ➡ Despedida

Laura. ➡ Assinatura

1- Responda:

A – Este texto serve para:

- () convidar para uma festa.
- () ensinar uma receita.
- () se comunicar com alguém.

B – Em qual cidade e quando foi escrito esta carta?

R: _____

C – Quem escreveu este texto?

R: _____

D - Para quem ela enviou esta carta?

R: _____

E – Qual o assunto da carta?

- () Saudades da mãe.
- () Novo emprego.
- () Vacina do Coronavírus.

2 – Pesquise na carta e complete o quadro abaixo com palavras que tenham:

<u>1 sílaba</u>	<u>2 sílabas</u>	<u>3 sílabas</u>	<u>4 sílabas</u>

➤ **Ortografia**

PALAVRAS COM OS ENCONTROS CONSONANTAIS **BL, CL, FL, GL, PL, TL**

- Nós já estudamos sobre os encontros consonantais, e agora veremos as consoantes que acompanhadas com a letra **L** foram novos sons.

Vamos ler as palavras abaixo:

Bloco, **bl**usa, **bí**bli**l**ia.

Bicic**l**eta, **Cl**óvis, cic**l**ismo.

Flauta, **af**lito, **fl**or.

Globo, **Gl**ória, **gl**acê.

Planta, **pl**aneta, **apl**ausos.

Atl**l**eta, **atl**as, **Atl**ântico.



- Esses encontros consonantais são inseparáveis, ou seja, não se separam.

1 – Complete as palavras com as letras que faltam:

bl cl fl gl pl tl vl

 bici__ta _____	 __co _____	 __sã _____
 __neta _____	 a__ta _____	 a__s _____
 chi__te _____	 __uta _____	 __cha _____
 __r _____	 __bo _____	 __ca _____

Coloque as palavras acima no plural:

bicicletas		

2 – Complete as frases com as palavras em destaque:

A Cláudia leva um _____ novo.

A Joana toca _____.

O jardineiro rega as _____.

A _____ vai visitar um museu.



flores
Clara
blusão
flauta

MATEMÁTICA

1 - Complete a tabela numérica e depois faça o que se pede:

151	152	153		155		157		159	
161									
	172								
								189	
					196				
	202						208		
									220

- a) Pinte de vermelho o número que representa 1 centena e 7 dezenas;
- b) Pinte de azul o número que representa uma centena, 9 dezenas e sete unidades;
- c) Pinte de verde o número representado pela composição $200 + 20$.

2 - Escreva como se lê: Exemplo 159 – cento e cinquenta e nove

134 - _____

67 - _____

191 - _____

200 - _____

210 - Duzentos e dez _____

148 - _____

150 - _____

170 - _____

188 - _____

202 - _____

3 - Faça a decomposição dos números:

Exemplo: $49 = 40 + 9$ ou 4 dezenas + 9 unidades

56 - _____

78 - _____

95 - _____

104 - _____

126 - _____

139 - _____

162 - _____

187 - _____

4 - Agora vamos fazer operações (contínuas) de adição (soma) e subtração (menos):

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline +6 & 3 \\ 2 & 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline +4 & 2 \\ 5 & 0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline +1 & 5 \\ 6 & 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline +4 & 5 \\ 3 & 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline -3 & 8 \\ 3 & 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline -5 & 0 \\ 1 & 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline -6 & 9 \\ 2 & 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline -6 & 7 \\ 2 & 5 \\ \hline \end{array}$$

GEOGRAFIA

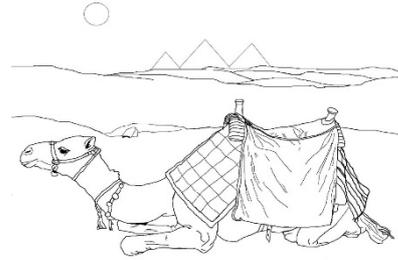
A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA

O MODO DE VIVER EM DIFERENTES LUGARES

Existem locais muito diferentes no nosso planeta TERRA. Há regiões onde encontramos somente gelo. São as regiões mais frias do planeta (próximo ao polo norte). Outras encontramos muita areia e sol. São os desertos (o deserto do Saara é um bom exemplo). Será que a vida dessas pessoas que vivem em lugares tão diferentes pode ser igual?

As pessoas que vivem no deserto utilizam o camelo para se locomoverem, essas pessoas geralmente são nômades, ou seja, não possuem moradias fixas, mudam constantemente de lugar. No deserto, as pessoas costumam viver da criação de camelo, cabras e do comércio de sal. Já nas regiões mais frias do planeta, a mineração, a caça e a pesca são as principais atividades econômicas.

1- Ligue as gravuras:



2- Resolva o caça palavras procurando as principais palavras do texto:

A	X	I	O	C	A	Ç	A	P
R	E	V	S	D	G	F	J	P
E	I	D	E	S	E	R	T	O
I	R	U	O	A	L	I	M	X
A	U	Q	P	L	N	O	T	K
S	O	L	N	C	A	B	R	A



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.
PROFESSORA: CLEONICE

TURMA: DI _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

ARTE

SAIBA: CULTURA AFRO-BRASILEIRA É O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

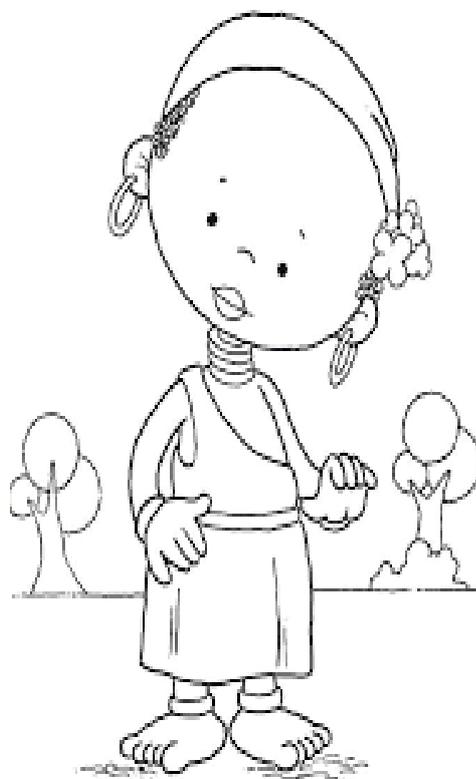
VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUEGAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR).

ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA ÁFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!
NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR A ATIVIDADE COLOCANDO A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: "27º ROTEIRO: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS."

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: D. I. _____

NOME DO ALUNO: _____
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 A 13/11/2020

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF03.C.2.06
PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS NÃO SÓ PARA AS CRIANÇAS COMO PARA ADULTOS, A BRINCADEIRA DE HOJE TAMBÉM INCLUI CORDA, MAS PARA QUEM NÃO A TEM, PODEREMOS FAZER ADAPTAÇÕES.

MATERIAIS: CORDA QUE VC TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA UM CABO DE VASSOURA.

ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO

NA BRINCADEIRA, DUAS PESSOAS CADA UMA SEGURA NA PONTA DA CORDA NA ALTURA DO PESCOÇO. OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVEM PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR NO CABO DE VASSOURA. JÁ NA SEGUNDA RODADA, QUEM ESTAVA SEGURANDO DEVE ABAIXÁ-LA UM POUCO MAIS. TODOS VOLTAM A PASSAR DEBAIXO DA CORDA, MAS SEM ENCOSTAR. NA TERCEIRA RODADA, ABAIXA-SE MAIS. E ASSIM POR DIANTE, FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL NÃO TOCAR NA CORDA. (CASO NÃO TENHA A CORDA UTILIZE UM CABO DE VASSOURA). UMA FORMA DA BRINCADEIRA FICAR ANIMADA COLOCAR UMA MÚSICA E PASSAR DEBAIXO DANÇANDO SEGUINDO A REGRA.

OBSERVAÇÃO: PASSE DEBAIXO DA CORDA DE ACORDO COM A FIGURA ACIMA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

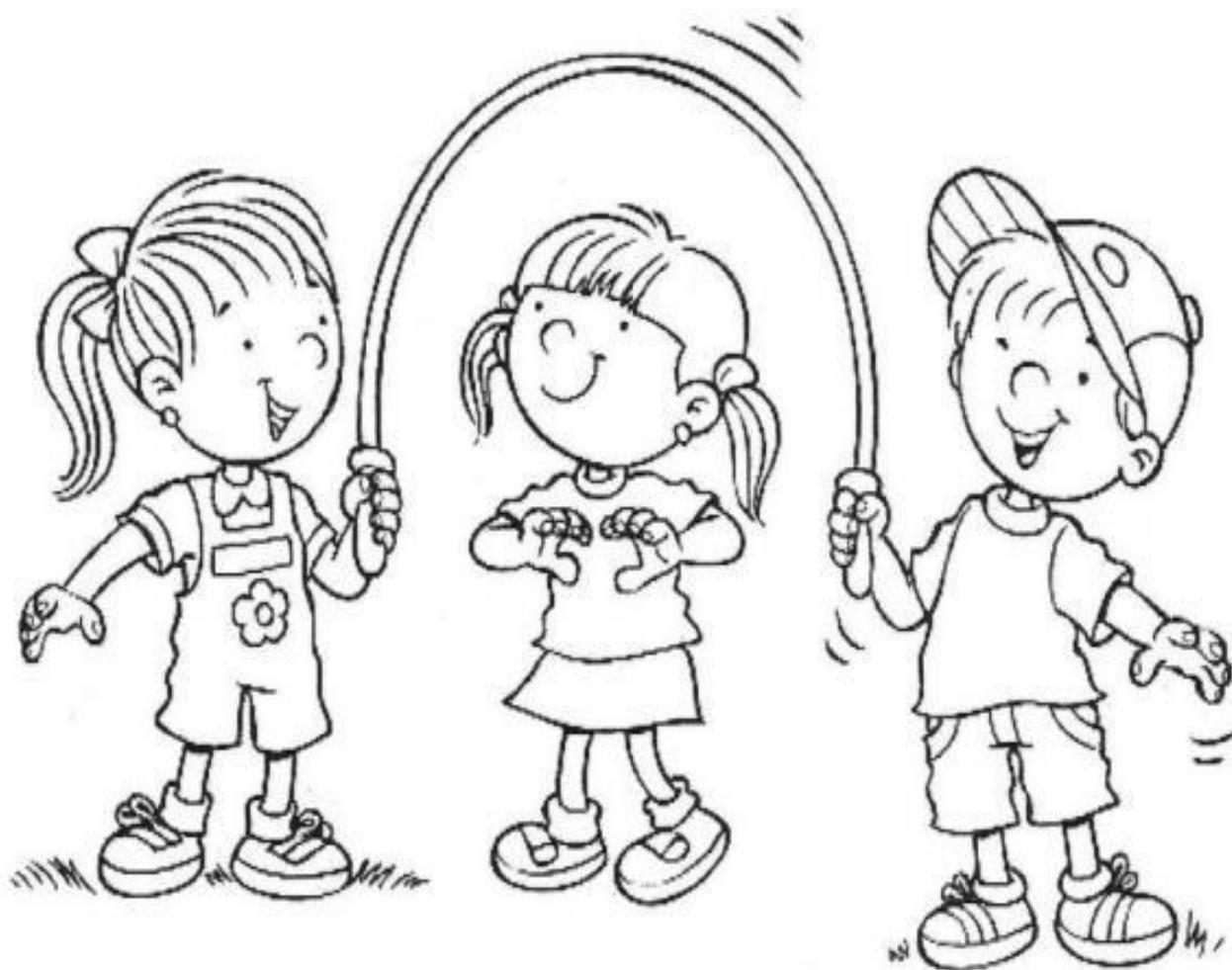
<https://www.youtube.com/watch?v=j4q62pykKAo>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PULAR CORDA.

TÍTULO: _____ DATA: _____ / _____ / _____

PINTE O DESENHO ABAIXO, CAPRICHE NA PINTURA.



REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO			
CONSEGUI PASSAR VARIAS VEZES SEM ESCOSTAR NA CORDA (CABO DE VASSOURA)?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: DÉBORA E CIRLENE

ALUNO (A): _____ TURMA: DI _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 0 A 10-NUMBERS 0 TO 10.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 0 A 10 PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA:
<https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA>
- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- AGORA, CIRCULE E PINTE A QUANTIDADE CORRETA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS LEIA OS NÚMEROS E CIRCULE E PINTE A QUANTIDADE CORRETA.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

DATE: NOVEMBER/_____/2020.

NAME: _____ DI _____

ZERO 0	ONE 1	TWO 2	THREE 3
FOUR 4	FIVE 5	SIX 6	SEVEN 7
EIGHT 8	NINE 9	TEN 10	NUMBERS (NÚMEROS)

- CIRCLE AND PAINT. (CIRCULE E PINTE).

A- ONE



B) SEVEN



C) NINE



D) TWO

